

## **“La Corte Ideale”**

### **Bando di idee per la valorizzazione di Corte Grande di Canedole (Mn)”**

#### **Art. 1 – Bando**

Cerea Banca 1897, società cooperativa che svolge la sua attività nella pianura veronese e mantovana, bandisce il concorso di idee per la valorizzazione della Corte Grande di Canedole, situata nel comune di Roverbella (Mn).

Questa “Fabbrica” è un emblematico esempio di corte rurale in Pianura Padana, un vero e proprio modello sociale ed organizzativo del lavoro in campagna delle epoche passate. Il Complesso è il risultato di una serie di stratificazioni, addizioni e sottrazioni iniziate tra le fine del Cinquecento e l’inizio del Seicento che si concludono, con particolare riferimento al Palazzo padronale, nella prima metà dell’Ottocento. La storia del complesso non è stata ancora sufficientemente indagata ed il concorso mira ad essere anche l’occasione per approfondirla.

Il concorso ha l’obiettivo di rivalutare l’intero Complesso valutando la possibilità di adottare nuove destinazioni d’uso, con particolare riferimento a nuovi modelli di business sostenibili e compatibili con la sua tutela storico-architettonica. Queste proposte dovranno essere rispettose della struttura e dell’immagine della Corte, finalizzate a farne riemergere i suoi intrinseci valori storico, artistico e testimoniale. Saranno preferite le idee mirate alla conservazione dell’immagine architettonica. È consentita la possibilità di apportare mirate modifiche: dovranno essere favorite le addizioni alle sottrazioni, in ogni caso finalizzate alla ri-funzionalizzazione dei manufatti; sono consentite anche le sottrazioni (demolizioni), ma dovranno essere giustificate nella relazione allegata al progetto.

Il presente bando è pubblicato in triplice lingua: Italiano, Inglese e Russo.

I soggetti partner e patrocinatori del concorso sono indicati nel sito.

#### **Art. 2 – Segreteria**

La segreteria del concorso è posta presso: la Sede di Cerea Banca 1897, in via Paride da Cerea a Cerea (VR).

Eventuali informazioni dovranno pervenire entro il 31/12/2017 e potranno essere richieste via mail all’indirizzo: [contest@culturaldevelopment.it](mailto:contest@culturaldevelopment.it) le risposte saranno inviate entro il 31/01/2018.

#### **Art. 3 – Oggetto del concorso**

Cerea Banca 1897 vuole selezionare progetti mirati alla valorizzazione funzionale ed economica del Complesso di Corte Grande di Canedole, questi dovranno prevedere nuove idee di utilizzo e descrivere graficamente le opere architettoniche necessarie alla realizzazione delle nuove funzioni.

I progetti dovranno tenere conto delle caratteristiche morfologiche ed ambientali del contesto e selezionare, evidenziandoli, i valori che lo caratterizzano. Questo processo di “*costruire sul costruito*” dovrà scaturire dalla relazione tra memoria e contemporaneità, al fine di pre-vedere il possibile futuro della Corte. In

sintesi, le soluzioni dovranno essere proposte funzionali e formali (innovazioni o addizioni) che siano rispettose dell'immagine, del contesto paesaggistico e della valenza storica del Sito.

#### **Art. 4 – Modalità di partecipazione**

La partecipazione è libera, rivolta sia a professionisti, esperti del settore ricettivo, del real-estate, a studenti, a gruppi di progettazione e comunque la partecipazione si intende aperta a chiunque rispetti quanto richiesto dal bando. Per la partecipazione è necessario inviare tutti gli allegati richiesti, pena l'esclusione. È consentita la partecipazione a soggetti stranieri, anche in rappresentanza di Istituti Universitari o Scuole o gruppi di progettazione, purché siano rispettate tutte le regole previste dal presente bando.

Non possono partecipare persone che abbiano rapporti di parentela con i componenti della giuria o rapporti economici con l'ente banditore, ovvero Cerea Banca 1897, o rapporti di lavoro subordinato con i partner e gli sponsor del Bando.

#### **Art. 5 – Elaborati richiesti**

È richiesta la realizzazione di elaborati e schemi grafici atti a spiegare l'idea progettuale:

- Una relazione in lingua italiana o inglese per la spiegazione dell'idea progettuale, la relazione non dovrà essere più lunga di 4 moduli A4; in questa sarà apprezzata, pur non essendo un requisito fondamentale ma premiante, una previsione economica e/o di sostenibilità degli interventi e, nel caso di funzioni che possano generare reddito, una proiezione dei ricavi attesi e dei tempi in cui si prevede di generare reddito.
- Una planimetria generale del complesso, che spieghi il layout e la distribuzione delle funzioni
- Almeno una tavola che rappresenti in giallo gli elementi eliminati ed in rosso gli elementi addizionati.
- Almeno una tavola con disegni e schemi grafici liberi.
- La somma complessiva delle Tavole dovrà essere non superiore alle 5 unità.

La dimensione massima di tutti gli allegati non dovrà superare i 25 Mb (compresi tutti i moduli d'iscrizione), indipendentemente dal supporto su cui questi saranno fatti pervenire alla segreteria.

Tutti gli elaborati dovranno essere prodotti in formato PDF.

Gli elaborati dovranno essere inviati secondo quanto specificato nel successivo art. 8.

#### **Art. 6 – Costi di iscrizione**

- L'iscrizione al concorso è gratuita, i partecipanti non dovranno sostenere alcun onere, se non quelli legati ai sopralluoghi, alla realizzazione degli elaborati e la spedizione degli stessi.

#### **Art. 7 – Accesso ai materiali digitali, sopralluoghi e richiesta informazioni.**

- Per accedere alla consultazione dei materiali e per poterli scaricare (disegni, foto, video, notizie storiche) è necessario effettuarne richiesta mandando una mail a [contest@culturaldevelopment.it](mailto:contest@culturaldevelopment.it). Nella richiesta dovranno essere indicati: nome cognome o l'eventuale nome dell'associazione o dell'azienda, indirizzo della sede o della residenza ed un numero di telefono. La segreteria manderà direttamente il materiale oppure potrà inviare un link da cui scaricare il tutto; i materiali potranno essere richiesti anche in forma diversa rispetto a quanto suddetto, tuttavia modalità diverse dalla precedenti rimangono a totale discrezione dell'Istituto.
- Alcuni materiali sono disponibili presso il sito [www.cereabanca1897.it](http://www.cereabanca1897.it).
- Sarà possibile accedere ai luoghi del concorso, previa richiesta di appuntamento contattando la segreteria dell'istituto di credito, fissando un appuntamento in una delle seguenti giornate: Venerdì 10/11/2017 – Venerdì 24/11/2017 – Venerdì 15/12/2017. In ogni caso i sopralluoghi saranno

garantiti solo dopo sopralluoghi presso la Corte se non si avranno preso accordi con la banca, in termini di giorni ed orari.

- Sarà possibile formulare domande o chiedere informazioni fino al 31/12/2017, le domande frequenti saranno pubblicate in forma anonima in una speciale sezione della pagina dedicata al Concorso e rimarranno visibili per tutta la durata del Bando.

## **Art. 8 – Scadenza, e modalità di consegna dei materiali**

Gli elaborati potranno essere inviati via WeTransfer all'e-mail [contest@culturaldevelopment.it](mailto:contest@culturaldevelopment.it) oppure su supporto digitale direttamente a mano presso la sede dell'Istituto Bancario oppure a mezzo posta o tramite corriere entro le ore 12.00 del 16/03/2018 presso la segreteria (Art. 2) del concorso (farà fede il momento di effettiva ricezione).

Cerea Banca 1897 non si assume nessuna responsabilità circa lo smarrimento dei materiali inviati, così come non assume nessuna responsabilità circa il contenuto dei supporti digitali, indipendentemente dal sistema con cui siano stati consegnati.

**Art. 9 – Casi di inammissibilità** Sono passibili di esclusione le iscrizioni al Concorso:

- non debitamente sottoscritte ove richiesto (informativa sulla privacy compresa);
- pervenute oltre le ore 12.00 del 04/12/2017 (non farà fede il timbro postale ma l'effettiva data di ricezione);
- non accompagnate dal modulo di iscrizione allegato al presente bando oppure non compilato correttamente e in ogni sua parte;
- non corredate dalla documentazione obbligatoriamente richiesta o con documentazione non conforme alle indicazioni fornite dal presente bando.
- da parte di soggetti che non possiedano i requisiti di cui all'art. 4 o che non abbiano rispettato quanto espresso nell'art. 5, nell'art. 6, nell'art. 7 e nell'art. 8 del presente bando.

## **Art. 10 – Premi**

I premi ai vincitori sono così stabiliti:

- |                   |   |          |
|-------------------|---|----------|
| • Primo Premio:   | € | 5.000,00 |
| • Secondo Premio: | € | 3.000,00 |
| • Terzo premio:   | € | 1.000,00 |

I vincitori saranno personalmente contattati e informati tramite e-mail.

I nomi dei premiati saranno resi noti mediante apposita comunicazione sulla pagina presente nel sito di Cerea Banca 1897.

La premiazione avverrà Venerdì 15/04/2018, presso la sede di Cerea Banca 1897 o in un luogo da precisarsi a discrezione della Banca.

## **Art. 11 – Giuria**

La Giuria del Concorso sarà presieduta dall'ideatore e coordinatore dal Concorso, Arch. Luca Bezzetto, e si avvarrà dell'ausilio di un comitato tecnico (il presidente della commissione non avrà diritto di voto).

Il Comitato Tecnico sarà composto da:

- Vittorio Merlo, architetto;
- Enrico Fiorini, Sommelier e professionista della Ristorazione;

- Dott.ssa Antonella Annibaletti, Sindaco di Roverbella;
- Luca Paolo Mastena, Presidente di Cerea Banca 1897;
- Nicoletta Tosco, Architetto;
- Cristina Fraccaroli, Esperta di progettazione interregionale, internazionale e finanza agevolata;
- Alberto Rino Chezzi, Artista, San Marino.

I lavori della Giuria saranno organizzati Presso la sede di Cerea Banca 1897 e termineranno entro il 06/04/2018.

La Commissione giudicatrice delibererà a maggioranza. Il suo giudizio è insindacabile. Dei lavori della commissione sarà tenuto il verbale redatto dalla Segreteria del Concorso.

## **Art. 12 – Condizioni relative al materiale inviato e alle immagini, utilizzo e diritto di proprietà intellettuale**

La Commissione giudicatrice, previa esclusione delle proposte non conformi al presente bando, esaminerà quelle ammesse sulla base dei seguenti criteri:

- Soddisfazione delle esigenze del bando;
- Originalità dell'idea proposta;
- Tutela dei valori morfologici, storici ed architettonici del complesso;
- Sostenibilità ambientale del progetto;
- Sostenibilità economica del progetto;
- Soddisfazione delle funzioni rispetto al testo architettonico.

I lavori di valutazione dei progetti da parte della Commissione si svolgeranno in seduta riservata.

## **Art. 13 – Condizioni relative al materiale inviato e alle immagini, utilizzo e diritto di proprietà intellettuale**

La proprietà intellettuale degli elaborati e i conseguenti diritti restano in capo agli autori, fatto salvo quanto di seguito indicato e fermo restando il rispetto dei diritti conferiti a Cerea Banca 1897.

Il partecipante, sia in forma singola che associata, garantisce di essere unico ed esclusivo autore degli elaborati inviati.

Tutte le proposte inviate potranno essere liberamente utilizzate – esclusa ogni finalità di lucro – da Cerea Banca 1897, senza limiti di tempo, per l'allestimento di un'esposizione, per la produzione di materiale informativo, pubblicitario, promozionale, editoriale, per la promozione delle iniziative istituzionali proprie o di enti terzi e, in generale, per il perseguimento dei propri scopi promozionali.

L'autore verrà riconosciuto come tale secondo le forme d'uso utilizzate nella prassi corrente.

I suddetti utilizzi da parte di Cerea Banca 1897 saranno del tutto liberi e discrezionali, l'autore non potrà esigere alcun compenso od avanzare qualsiasi altra pretesa; in particolare Cerea Banca 1897 potrà cedere i diritti sui materiali a enti pubblici e partner della manifestazione.

I materiali inviati non verranno restituiti agli Autori e rimarranno di esclusiva proprietà di Cerea Banca 1897.

Cerea Banca 1897 declina ogni responsabilità relativa a perdite o danni al materiale presentato. Tutti gli elaborati vengono inviati a rischio dell'autore e gli organizzatori declinano ogni responsabilità relativa a perdite o danneggiamenti dei materiali presentati per il concorso (per qualsivoglia motivo), nonché per qualsiasi altra perdita o danno da esso derivanti.

#### **Art. 14 – Accettazione del Regolamento**

L'iscrizione al Concorso sottintende l'accettazione del presente regolamento. Cerea Banca 1897 si riserva la facoltà di apportare modifiche al presente bando, qualora ne ravvisi la necessità.

Tali modifiche saranno comunicate in tempo utile e nei modi più idonei a tutti gli interessati.

**MODULO D'ISCRIZIONE \***

COGNOME

NOME

LUOGO DI NASCITA

DATA DI NASCITA

INDIRIZZO

CAP  
PROVINCIA

CITTA'

<input type="text"/>	<input type="text"/>	<input type="text"/>
----------------------	----------------------	----------------------

INDIRIZZO E-MAIL

TELEFONO

CELLULARE

CODICE FISCALE

Con l'apposizione della firma sottostante il sottoscritto prende visione ed accetta il Regolamento del Concorso, secondo quanto meglio specificato nell'art. 12 del bando.

FIRMA

---

\* In caso di aggregazione o di lavori di gruppo deve essere indicato un rappresentante o capofila che si assume la responsabilità per tutti i membri del team di adempiere a quanto previsto dal Bando.

## **CONSENSO AL TRATTAMENTO DEI DATI PERSONALI (PRIVACY)**

Ai sensi e per gli effetti dell'art. 13 Dlgs n. 196/2003 "Codice in materia di protezione dei dati personali" Vi informiamo di quanto segue: i dati personali richiesti o comunque acquisiti Cerea Banca 1897 saranno oggetto di trattamento esclusivamente al fine di adempiere agli obblighi di legge ed alle finalità previste per lo svolgimento del Concorso Fotografico e specificamente di consentire le operazioni amministrative necessarie al corretto svolgimento del concorso, alla realizzazione della mostra ed all'eventuale divulgazione delle immagini su media, carta stampata o pubblicazioni.

Il trattamento dei dati personali avverrà mediante strumenti idonei a garantire la sicurezza e la riservatezza e potrà essere effettuato mediante strumenti automatizzati atti a memorizzare, gestire e trasmettere i dati stessi. Il conferimento dei dati è facoltativo. Peraltro, l'eventuale rifiuto a fornire i dati personali potrà comportare l'oggettiva impossibilità per Cerea Banca 1897 di dare corso alle procedure previste dal concorso, nonché di osservare gli obblighi di legge e/o di regolamento relativi alle modalità operative per il perseguimento delle finalità del concorso.

L'interessato può esercitare i diritti previsti dall'art. 7 del Dlgs n. 196/2003, ed in particolare quello di ottenere in qualsiasi momento conferma dell'esistenza dei dati, di chiederne la rettifica, l'aggiornamento o la cancellazione, di opporsi in tutto o in parte al trattamento. Il titolare del trattamento è Cerea Banca 1897 con sede in Via Paride da Cerea, 30 - 37053 Cerea (Vr)

### **Consenso al trattamento dei dati personali:**

Con l'apposizione della firma il sottoscrittore prende visione di quanto sopra riportato rilasciando il consenso per l'intero trattamento dei dati personali, eventualmente anche sensibili secondo quanto stabilito dalla legge e dalla presente informativa.

FIRMA

---